2026

ELECTIVE BENGALI

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours

All questions are compulsory.
Marks are indicated against each question.

UNIT - I (Prose)
(গদ্যাংশ)

১। রোড্যাঁ কোন্ দেশের লোক ছিলেন? ১

(ক) আমেরিকা (খ) জাপান

(গ) ফরাসী (ঘ) চীন

২। "ভালোবাসার অত্যাচার" প্রবন্ধ কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত? ১

(ক) প্রবন্ধ সমগ্র (খ) বঙ্কিম প্রবন্ধ সমগ্র

(গ) বিবিধ প্রবন্ধ (ঘ) প্রবন্ধ সংকলন

৩। জেরেমি বেন্থাম কোন্ মতবাদের প্রবর্তক ছিলেন? ১

৪। "কুশীলব" ও "কৌপীন" শব্দের অর্থ কী? ২

৫। টীকা লেখো ঃ 'হিতবাদ' ৩

৬। "তোমার দাদার বুদ্ধি তীরের মুখে কেন খেলে না, তা জান? বুদ্ধিটা তেমন সূক্ষ্ম নয়।"—অন্তর্নিহিত ভাব ব্যাখ্যা করো। ৪

৭। "পনেরো-আনা" প্রবন্ধের নামকরণ কতটুকু যুক্তিযুক্ত এবং তাৎপর্যপূর্ণ তা আলোচনা করো। ৬

৮। ভালোবাসার অত্যাচার কী রূপে হয়? ৭

UNIT - II (Poetry)
(পদ্যাংশ)

৯। "শ্রীকৃষ্ণকীর্তন" কাব্যে মোট কয়টি খণ্ড আছে? ১

(ক) এগারোটি (খ) বারোটি

(গ) তেরোটি (ঘ) চৌদ্দটি

১০। "মেরুর ডাক" কবিতাটির রচয়িতা কে? ১

(ক) প্রমথ চৌধুরী (খ) প্রমথনাথ বিশী

(গ) প্রমথেশ বিশী (ঘ) প্রমথনাথ চৌধুরী

১১। রাঙা রাজকন্যা কারা? ১

১২। বুদ্ধদেব বসু রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো। ২

১৩। নজরুল ইসলাম রচিত দুটি নাটকের নাম লেখো। ২

১৪। "মেরুর ডাক" কবিতায় মেরুপ্রভা সম্পর্কে কবি কী বলেছেন? ৩

১৫। "আন্তর সুখাএ মোর কাহ্ন অভিলাসে।
বাসলী শিরে বান্ধি গাইল চন্ডীদাসে।।'

—তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৪

১৬। "জীবনানন্দের 'হায় চিল' কবিতাটিতে বিষণ্ণতার এক ম্লান আলো ছড়াইয়া আছে।" এই উক্তির আলোকে কবিতাটি বিশ্লেষণ করো। ৬

UNIT - III (Drama)
(নাটক)

১৭। ত্রিপুরার কনিষ্ঠ রাজকুমারের নাম কী? ১

(ক) অমরমানিক্য (খ) চন্দ্রমানিক্য

(গ) রাজধর (ঘ) ইন্দ্রকুমার

১৮। 'মুকুট' নাটকের সেনাপতির নাম কী? ১

১৯। আরাকান রাজা কার সঙ্গে যুদ্ধের মতলব করেন? ১

২০। 'মুকুট' নাটকের প্রতাপ কে? ১

২১। 'বিচার তুমি বিচার চাও?' উক্তিটি কার? কার প্রতি এ উক্তি করা হয়েছে? ২

২২। 'মুকুট' নাটকের মহারাজের কটি ছেলে ও তাদের নাম কী? ২

২৩। 'আমি জিতে এনেছি, আমিই পারব।' কে, কী জিতে এনেছে? ২

UNIT - IV (Novel)
(উপন্যাস)

২৪। 'মেজদিদি' উপন্যাস অবলম্বনে কাদম্বিনী চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ৮

২৫। 'মেজদিদি' উপন্যাস অবলম্বনে বিপিনের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৭

UNIT - V & VI (Rhetoric and Prosody)
(ছন্দ এবং অলংকার)

২৬। অক্ষরবৃত্ত ছন্দের প্রতিটি অক্ষরই— ১

(ক) একমাত্রার (খ) দুইমাত্রার

(গ) তিনমাত্রার (ঘ) চারমাত্রার

২৭। শ্লেষ কয় প্রকার— ১

(ক) দুই প্রকার (খ) তিন প্রকার

(গ) পাঁচ প্রকার (ঘ) ছয় প্রকার

২৮। পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি—কোন্ অলংকার? ১

(ক) যমক (খ) শ্লেষ

(গ) বিষম (ঘ) উপমা

২৯। বাগযন্ত্রের একতম প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছের নাম— ১

(ক) অর্থালংকার (খ) শব্দালংকার

(গ) অপরুতি অলংকার (ঘ) উৎপ্রেক্ষা অলংকার

৩০। ছেদ কত প্রকার— ১

(ক) তিন প্রকার (খ) দুই প্রকার

(গ) পাঁচ প্রকার (ঘ) চার প্রকার

৩১। অক্ষর কত প্রকার— ১

(ক) এক প্রকার (খ) দুই প্রকার

(গ) তিন প্রকার (ঘ) চার প্রকার

৩২। 'মধুহীন ক'রো না গো তব মনঃকোকনদে।' ১

অলংকারের নাম—

(ক) সভঙ্গ শ্লেষ (খ) অভঙ্গ শ্লেষ

(গ) মধ্যযমক (ঘ) সর্বযমক

৩৩। উৎপ্রেক্ষা অলংকার কয় প্রকার? ১

৩৪। স্তবক কাকে বলে? ১

৩৫। পর্ব কাকে বলে? ১

৩৬। পূর্ণপমা কাকে বলে? ১

৩৭। ছেকানুপ্রাস কাকে বলে? ১

৩৮। 'পাইয়া চরণ তরি, তরি ভবে আশা'— কোন্ অলংকার? ২

৩৯। ব্যাজস্তুতি অলংকার কাকে বলে? ২

৪০। ছন্দ কাকে বলে? ২

৪১। ছেদ কাকে বলে? ২

৪২। বিরোধাভাস অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখো। ৩

৪৩। ছন্দ কত প্রকার ও কী কী? প্রত্যেক প্রকারের নাম লেখো। ৩

৪৪। অলংকার কাকে বলে? অলংকার কত প্রকার ও কী কী? ৪
